

ПРОГРАММА «ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятие 9. «Можно ли переучивать левшу?»

Переучивать ли левшу? Нет, сейчас уже единодушны в этом медики, психологи, педагоги. Однако нужно не только не переучивать леворукого ребенка. Можно постараться помочь ему адаптироваться в праворуком мире.

Левша отличается от правши не только тем, как он держит ручку-карандаш-ложку. Мама маленького левши может обнаружить, что малыш более эмоционален, возбудим и активен, чем другие дети. Но и это еще не все: способ восприятия мира у левши тоже не такой, как у праворуких. Образное восприятие и «угадывание» отличает когнитивный стиль левши от погруженного в детальное восприятие праворукого большинства.

Есть исследования, уверяющие: взрослые левши успешнее, талантливей праворуких. Они часто становятся художниками, среди гениев всех времен и народов левшей необыкновенно много. Есть даже статистика, говорящая о том, что левши с высшим образованием могут зарабатывать больше, чем выпускники тех же вузов.

Такая существенная разница между правшой и левшой обусловлена тем, что у левшей доминирует правое полушарие мозга, у правшей – левая его половина. Очевидно поэтому, что насильственно переключая ручку в правую руку, родители не в силах переделать физиологию ребенка – это грубое неоправданное вмешательство в его природу.

Переучивание – опасно! В числе нарушений могут быть даже заикание и нервные тики. Некоторые дети легче переносят переучивание, но общая статистика показывает: переученные левши учатся хуже правшей и тех левшей, которых оставили в покое. А «переученные» спортсмены даже замедляют физическое развитие, отстают от сверстников в росте.

С 1985 года существуют рекомендации Минздрава не переучивать левшу-ребенка, а школам предписывают снизить требования к почерку левши. Но и сейчас воспитание левши требует повышенного внимания мамы, тонкого интуитивного подхода. Это касается уже самого определения факта леворукости ребенка. Специалисты говорят, что до трех лет нельзя сделать об этом определенный вывод. Ситуация осложняется тем, что существуют еще и амбидекстры – люди, одинаково хорошо владеющие обеими руками-ногами. Их обычно рекомендуют ориентировать на правую руку. Но и переучивая такого малыша, нужно действовать крайняя мягко и осторожно.

Если вы убедились – ваш ребенок – левша, лучше всего отнестись к этому, как к подарку судьбы: ведь, в конце концов, левшей гораздо меньше. Но с другой стороны, не стоит и стараться вырастить его вундеркиндом. Полезно будет знать, что для маленьких левшей существуют специальные ножницы, ложки, другие приспособления.

Самые большие трудности левша испытывает, обучаясь письму. Рекомендуют, прежде всего, удобно для такого ученика расположить источник света и тетрадку. Она может лежать почти перпендикулярно положению, привычному для правшей. Существуют и специальные методики обучения письму леворуких. Одна из них разработана М.М. Безруких.

Тесты на определение ведущей руки и ведущего глаза

Основоположник отечественной нейропсихологии А. Р. Лурия предложил определять ведущую руку и ведущий глаз по следующим тестам:

- Скрестите руки на груди в «позе Наполеона». Какая рука от локтя до запястья окажется сверху, та и является ведущей. Если вы поменяете позиции рук, то испытаете неудобство.
- Переплетите несколько раз подряд пальцы рук. Большой палец какой руки окажется сверху, та и является ведущей при выполнении мелких движений.

- Посмотрите, какая рука сверху, когда вы аплодируете.
- Обратите внимание на величину луночки ногтя большого пальца и мизинца, а также на венозную систему на руках. У ведущей руки луночка больше, а вены - крупнее.
- Сложите ладони ровно, вплотную друг к другу. Заметьте: пальцы ведущей руки обычно на 1-2 мм длиннее пальцев на другой руке.
- Возьмите карандаш. «Прицельтесь», выбрав мишень и глядя на нее обоими глазами через кончик карандаша. Зажмурьте один глаз, затем другой. Если мишень сильно смещается при зажмуренном левом глазе, то левый глаз - ведущий, и наоборот.
- Ведущей ногой является та, которой вы отталкиваетесь при прыжке.
- Весьма часто у многих людей эти тесты не совпадают. Это говорит о том, что у них оба полушария речевые и что они парциальные (частичные) левши.
- Бывает и так, что у человека абсолютно одинаковые тесты для обеих рук, плюс оба глаза ведущие, целевые, и их поля зрения одинаковые. Это довольно редкое явление. Таких людей называют амбидекстрами.

Если вы удостоверились, что ваш ребенок левша, запомните несколько рекомендаций:

- ✓ Не пытайтесь насильно переучивать ребенка;
- ✓ Развивайте моторику и координацию рук и глаз ребенка, занимайтесь лепкой, собирайте пазлы, вышивайте, рисуйте, складывайте оригами, плетите бусы;
- ✓ Постарайтесь четко организовать день ребенка, чтобы он проводил много времени на воздухе, отдыхал – левши легко переутомляются, очень возбудимы, поэтому нагрузки должны быть умеренными;
- ✓ Если у ребенка имеются логопедические проблемы или задержка речи, посетите нейропсихолога и логопеда. Занятия с логопедом лучше начать как можно раньше, чтобы к школе ребенок не испытывал проблем с речью. В противном случае малышу будет гораздо сложнее освоить чтение и письмо;
- ✓ Многие леворукие дети начинают читать текст справа-налево. Приучить ребенка читать правильно можно, помечая начало страницы и первой буквы цветными карандашами;
- ✓ Обязательно купите прописи для левшей. Заранее обговорите с учителем, что ребенок левша, и переучивать его не следует;
- ✓ Не настаивайте, чтобы ребенок все делал только определенной рукой: малыш может рисовать правой, а писать и есть – левой;
- ✓ Никогда не ругайте ребенка за неудачи, связанные с плохой моторикой, его неловкостью, неуклюжестью или неумелостью;
- ✓ Помните и напоминайте ребенку, что среди левшей очень много одаренных и великих людей. Среди них Моцарт, Пушкин, Наполеон, Юлий Цезарь, Никола Тесла, Пабло Пикассо, Франц Кафка, Льюис Кэрролл, Ломоносов, Лев Толстой, Эйнштейн, Чарли Чаплин, Черчилль, Петр I, Аристотель и многие другие. Одним из самых известных левшей был великий Леонардо да Винчи, его художественные шедевры созданы левой рукой. Также как и знаменитые записи, многие из которых он зашифровал с помощью «зеркального» письма – справа налево. Этот феномен прославленного художника свойственен большинству левшей. Они могут не только с легкостью читать справа налево, но и произносить целые фразы «шиворот-навыворот».

Подготовила педагог-психолог А.М. Лазеева